

Министерство культуры Российской Федерации

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«Школа-студия (училище) при Государственном академическом ансамбле
народного танца имени Игоря Моисеева»**

 УТВЕРЖДАЮ
Директор
 Г.М.Апанаева
« » _____ 2014 г.

ОТЧЕТ О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

Москва – 2014

Самообследование ФГБПОУ «Школа-студия (училище) при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева» (далее – Школа-студия) проводилось на основании приказа директора от 17 ноября 2014 г. № ____

В ходе самообследования анализировались показатели деятельности Школы-студии в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от

Были исследованы следующие материалы: нормативно-правовая документация (приказы, распоряжения, положения, правила и др.), учебные планы и программы, учебно-методическое и информационное обеспечение, сведения о кадровом и материально-техническом оснащении образовательного процесса.

1. Общие сведения об образовательной организации

1.1. Полное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом: федеральное государственное бюджетное образовательное профессиональное учреждение "Школа-студия (училище) при Государственном академическом ансамбле имени Игоря Моисеева».

1.2. Сокращенное наименование образовательной организации в соответствии с Уставом:

Школа-студия при ГААНТ имени Игоря Моисеева

Официальное наименование Школы-студии на английском языке: Moiseyev Dance Academy.

1.2. Юридический адрес: 125009, г.Москва, ул.Тверская, 31

1.3. Телефон/факс (495) 699-65-46

Электронная почта mda43@mail.ru

Сайт www.mda1943.com

1.5. Администрация образовательной организации

ФИО	Должность	Стаж работы на руководящей должности	Стаж работы в данной должности	Телефон
Апанаева Гюзель Махмудовна	Директор, художественный руководитель	14	14	(495) 699-65-46
Демьянова Мария Алексеевна	и.о.заместителя директора по учебно-воспитательной работе	1	1	(495) 699-65-46
Малинина Алла Константиновна	заместитель директора по общим вопросам	18	4	(495) 699-65-46

Школа-студия создана в 1943 году как группа вспомогательного состава (учебная группа) Государственного ансамбля танца Союза ССР.

Приказом Министерства культуры СССР от 21 июля 1988 г. № 311 «Об организации Школы-студии (ссуз) при Государственном академическом ансамбле народного танца СССР» специальная группа при ансамбле была реорганизована в среднее специальное учебное заведение.

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 9 декабря 2000 г. № 747 Школа-студия переименована в государственное образовательное учреждение «Школа-студия (училище) при ГААНТ под руководством Игоря Моисеева».

Приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии от 30.12.2004 г. № 410 утверждено новое наименование Школы-студии: федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Школа-студия (училище) при Государственном академическом ансамбле народного танца под руководством Игоря Моисеева».

Приказом Федерального агентства по культуре и кинематографии от 7 апреля 2008 г. № 178 Школа-студия переименована в федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Школа-студия (училище) при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева».

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 31 июля 2009 г. № 527 Школа-студия переименована в федеральное государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Школа-студия (техникум) при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева».

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 1 июня 2011 г. № 557 Школа-студия переименована в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Школа-студия (техникум) при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева».

Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 20 октября 2014 г. № 1777 Школа-студия переименована в федеральное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Школа-студия (училище) при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева».

2. Регламентация и организация деятельности образовательной организации

2.1. ФГБПОУ «Школа-студия (училище) при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева» - унитарная некоммерческая организация, осуществляющая свою деятельность в сфере культуры и образования и являющаяся профессиональной образовательной организацией.

2.2. Учредитель - Министерство культуры Российской Федерации

2.2. Организационно-правовая форма – государственное учреждение

2.3. Лицензия серия 77 № 002836 от 12.12.2011 г.

выдана Департаментом образования города Москвы

срок действия бессрочно

2.4. Свидетельство о государственной аккредитации 77 ОП 000060 от 30 декабря 2009 г.

выдано Департаментом образования города Москвы

срок действия по 30 декабря 2014 г.

2.5. Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) - 7710056794

2.6. Код причины постановки на учет (КПП) - 771001001

2.7. Основной государственный регистрационный номер (ОГРН) – 1027700120007

2.8. Банковские реквизиты:

Получатель: УФК по г.Москве («Школа-студия при ГААНТ имени Игоря Моисеева» л/с 20736X86700)

Банк: Отделение 1 Москва

р/с 40501810600002000079

БИК: 044583001
Код ОКТМО: 45382000

2.9. Устав

утвержден: Приказ Министерства РФ культуры от 01.06.2011 г. № 557
регистрация: МИФНС России № 46 по г.Москве 30.06.2011 г.

2.10. Изменения в Устав

утверждены: Приказ Министерства культуры РФ от 20.10.2014 г. № 1777
регистрация: МИФНС России № 46 по г.Москве 05.11.2014 г.

2.11. Программа развития Школы-студии на 2014-2018 гг. с формулировками миссии, целей, задач и мероприятий разработана и принята на Совете Школы-студии от 28 декабря 2013 г., протокол № 11.

Программа развития является стратегической основой действий руководителя и педагогического коллектива, выступает в качестве перспективного плана, выделяет приоритетные направления, ориентирует всю деятельность на конечный результат.

Программа разработана в рамках осуществления государственной политики в системе образовательных учреждений.

2.12. Деятельность Школы-студии по реализации образовательных программ среднего профессионального образования регулируется также локальными актами, которые рассматриваются и принимаются Советом Школы-студии и утверждаются директором. В связи с принятием новых Федеральных законов, в том числе Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в соответствии с новыми Постановлениями правительства РФ локально-нормативная правовая база Школы-студии в 2013-2014 учебном году пересматривается, вносятся соответствующие изменения и дополнения.

Локальные акты, регламентирующие деятельность образовательной организации:
(в соответствии с Уставом)

№ п/п	Наименование локального акта	Утвержден (№ приказа, дата)	Принят (согласован) (кем, дата)
1	2	3	4
1	Правила внутреннего распорядка	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)
2	Коллективный договор между администрацией и сотрудниками		Утв. Общим собранием (протокол № 6 от 28.12.13)
3	Положение о Совете Школы-студии	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)
4	Положение о предметно-цикловой (предметной) комиссии	№ 20 от 04.03.14	Совет Школы-студии (протокол № 12 от 03.03.14)
5	Правила приема	№ 4 от 25.09.13	Совет Школы-студии (протокол № 10 от 18.09.13)
6	Положение о приемных, предметных экзаменационных и апелляционной комиссиях	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)
7	Положение об организации учебной работы	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)

8	О художественно-творческой деятельности Школы-студии	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)
1	2	3	4
9	Положение о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)
10	Положение о порядке отчисления, перевода, и восстановления обучающихся	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)
11	Порядок перевода обучающихся Школы-студии с платного на бесплатное (бюджетное) обучение	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)
12	Положение о профессиональной практике	№ 20 от 04.03.14	Совет Школы-студии (протокол от 03.03.14 № 12)
13	Об итоговой государственной аттестации выпускников	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)
14	Положение о стипендиальном обеспечении и других формах поддержки обучающихся	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)
15	Положение об оплате и стимулировании труда работников	№ 4 от 25.09.13	Совет Школы-студии (протокол № 10 от 18.09.13)
16	Порядок наложения дисциплинарных взысканий на обучающихся и сотрудников	№ 20 от 04.03.14	Совет Школы-студии (протокол № 12 от 03.03.14)
17	Положение о порядке предоставления платных образовательных услуг	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)
18	Положение о порядке формирования и использования внебюджетных средств	№ 4 от 25.09.13	Совет Школы-студии (протокол № 10 от 18.09.13)
19	Положение о комиссии по социальному обеспечению обучающихся	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)
20	Правила внутреннего распорядка учащихся, студентов	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)
21	Положение о внутреннем финансовом контроле	№ 20 от 04.03.14	Совет Школы-студии (протокол № 12 от 03.03.14)
22	Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений	№ 20 от 04.03.14	Совет Школы-студии (протокол № 12 от 03.03.14)
23	Положение об Общем собрании	№ 16 от 28.12.13	Совет Школы-студии (протокол № 11 от 28.12.13)
24	Положение о Совете родителей (законных представителей) обучающихся	№ от .09.14	Совет Школы-студии (протокол № 15 от 02.09.14)

25	Положение о защите персональных данных работников, обучающихся и законных представителей обучающихся	№ 18/6 от 11.01.10	Совет Школы-студии (протокол № 2 от 25.12.09)
26	САЙТ		

Система управления Школой-студией направлена на повышение эффективности работы по организации учебно-воспитательного процесса с целью реализации профессиональной образовательной программы по специальности 071203 «Искусство танца (по видам)»: «Народно-сценический танец» в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта третьего поколения, обеспечивающим получение основного общего образования, среднего профессионального образования с присвоением квалификации «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель».

Непосредственное управление Школой-студией осуществляет директор, назначение и освобождение от должности которого производится по решению Учредителя – Министерства культуры РФ. Трудовые отношения с директором оформляются трудовым договором, заключаемым между Учредителем и директором.

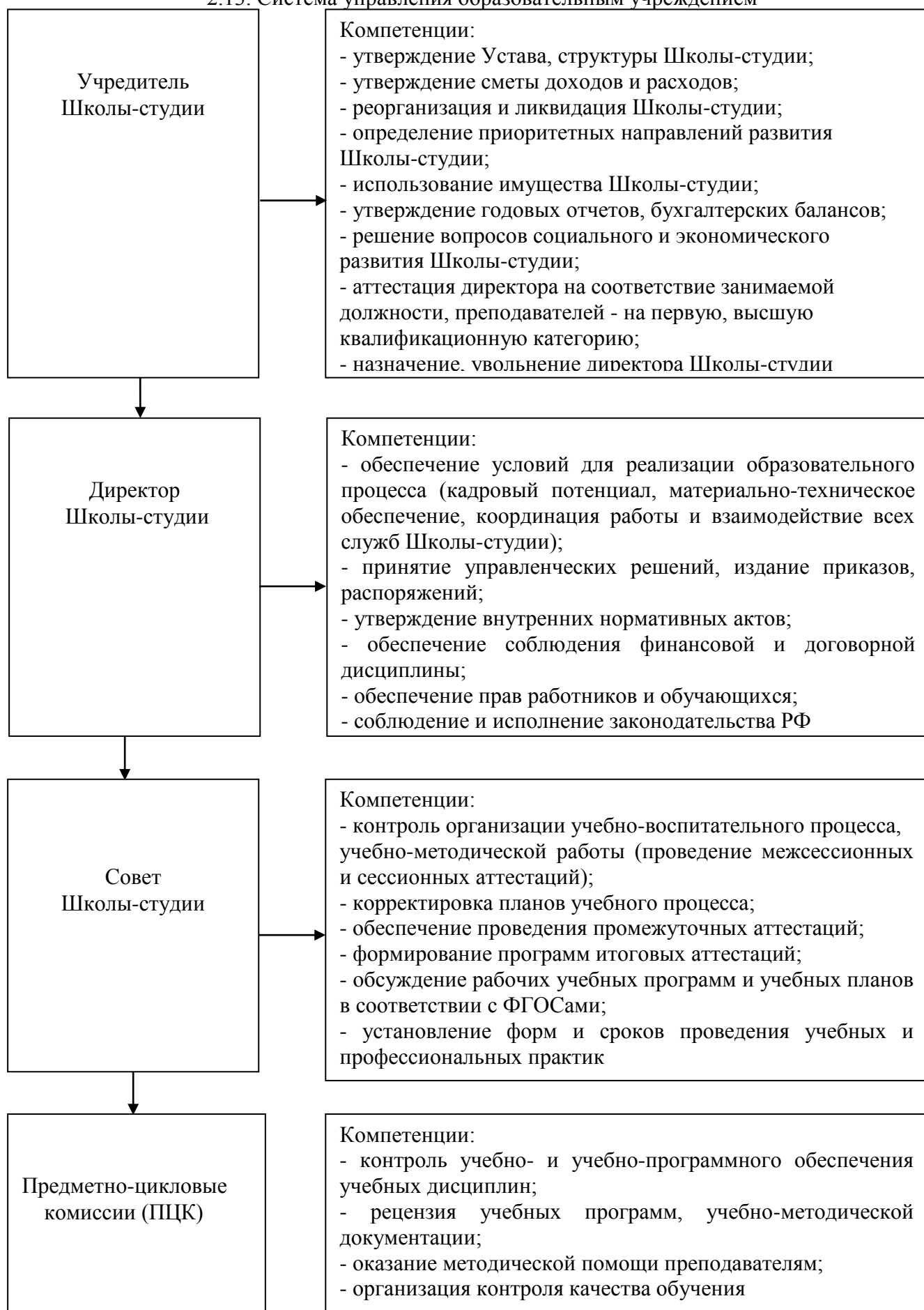
В целях рассмотрения вопросов по организации учебно-воспитательного процесса, изучения обмена опытом, повышения профессиональной компетенции преподавательского состава создан и действует Совет Школы-студии в соответствии с Положением о Совете Школы-студии.

Предметно-цикловые комиссии (ПЦК) являются методическими объединениями, курирующими вопросы организации, проведения и методического обеспечения учебно-воспитательного процесса, деятельность ПЦК регламентируется Положением о предметно-цикловых комиссиях.

Руководство художественно-творческой деятельностью Школы-студии осуществляет директор - художественный руководитель Школы-студии, в компетенции которого подготовка, подбор репертуара экзаменационных и концертных программ; гастрольная деятельность; организация постановочно-творческой работы преподавателей; утверждение программ подготовки студентов к конкурсам и осуществление контроля за их выполнением.

Немаловажную роль в организации образовательного процесса Школы-студии играет Совет родителей (законных представителей) обучающихся, состав которого утверждается приказом директора. Совет участвует в подготовке к новому учебному году, в организации и проведении внешкольных мероприятий (экскурсии, посещение театров), оказывает помощь администрации в организации и проведении родительских собраний, контролирует совместно с администрацией Школы-студии организацию и качество питания, медицинского обслуживания обучающихся, вносит предложения в локальные акты, затрагивающие законные права и интересы обучающихся и их законных представителей, и в порядок организации образовательного процесса.

2.13. Система управления образовательным учреждением





2.14. В Школе-студии созданы и работают следующие предметно-цикловые комиссии преподавателей:

№ п/п	Наименование ПЦК	Руководитель	Общее количество преподавателей, работающих в данной ПЦК
1	ПЦК преподавателей спецдисциплин	Апанаева Г.М., преподаватель классического, народно-сценического танца	9
2	ПЦК преподавателей обще-профессиональных дисциплин	Хлопова В.А., преподаватель истории театра	5
3	ПЦК преподавателей общеобразовательных дисциплин	Тихонравова В.И., преподаватель математики	9
4	ПЦК преподавателей по гуманитарному и социально-экономическому циклу	Ложкина М.В., преподаватель иностранного языка	5
5	ПЦК преподавателей дисциплины «Основы игры на музыкальном инструменте» (фортепиано, баян, гитара), концертмейстеров	Демьянова М.А., преподаватель дисциплины «Основы игры на музыкальном инструменте»	5

2.15. Социальные партнеры образовательной организации

Школа-студия строит свои взаимоотношения с гражданами и организациями по всем видам деятельности на основании заключаемых договоров.

№ п/п	Наименование организации, учреждения	Предмет договора	Дата, срок действия договора
1.	Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением музыки и хореографии № 1113	совместная реализация согласованных между сторонами образовательных программ для обучающихся Школы-студии по программам основного общего образования	№ 2 02.12.2003 - 31.08.2018
2.	ГУЗ «Московский научно-практический центр медицинской реабилитации, восстановительной и спортивной медицины»	Медицинское обеспечение, в том числе, диспансеризация, выявление на ранних стадиях профессиональных заболеваний, связанных с получением профессии артиста балета	08.09.2011 - 08.09.2016
3.	Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей города Москвы «Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера»	-организация прохождения студентами Школы-студии педагогической практики на материально-технической базе Школы искусств - профессиональная ориентация учащихся Школы искусств	№ 3 02.12.2013 - 31.08.2018

4.	Государственный академический ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева	Совместно реализуют согласованные между ними образовательные программы для обучающихся Школы-студии, в частности, в области организации прохождения студентами Школы-студии практики на материально-технической базе Ансамбля в соответствии с учебными планами и программами.	№ 1 01.12.2013 - 31.08.2016
----	---	--	-----------------------------------

Наиболее плотное взаимодействие Школы-студии осуществляется с ГААНТ имени Игоря Моисеева.

Образовательный и воспитательный процессы Школы-студии построены с учетом требований ФГОС СПО к уровню профессиональной подготовленности выпускников, а также с учетом традиций преемственности, неразрывной творческой связи Школы-студии и ГААНТ имени Игоря Моисеева, что является главным принципом методики И.А.Моисеева.

Именно такая концепция обучения составляет основу развития Школы-студии. Целая плеяда высокопрофессиональных педагогов, бывших ведущих солистов труппы, подготовленных лично Игорем Моисеевым, сегодня преподает в Школе-студии. Только пройдя артистическую школу в Ансамбле и досконально изучив методику и хореографию И.А.Моисеева, можно обучать ею студентов.

И.А.Моисеев мечтал создать "Театр народного танца" и воспитать синтетического танцовщика-актера, способного воплотить все его смелые творческие замыслы. На этой концепции и строится сегодня образовательный процесс в Школе-студии. Именно здесь закладываются азы и получает дальнейшее развитие уникальная методика Игоря Моисеева. Здесь воплощается в жизнь его система подготовки танцоров, включающая овладение всеми видами танцев, гимнастикой, акробатикой, основами актерского мастерства, теоретическими знаниями в области музыки, живописи, музыкального, балетного и драматического театра, современной хореографией; передачи национального характера в танцевальном образе, сохранение первоначальной чистоты стиля постановки.

Директор, художественный руководитель, педагоги-репетиторы, ведущие артисты ГААНТ, участвуют в проведении промежуточной и итоговой аттестации студентов – будущих артистов ГААНТ имени Игоря Моисеева.

2.16. В соответствии с пунктом 34 Устава Школы-студии число обучающихся, принимаемых для обучения за счет средств федерального бюджета по программам среднего общего образования, программам среднего профессионального образования, и структура их приема определяются на основе контрольных цифр приема на обучение специальностям и направлениям подготовки, устанавливаемых ежегодно Министерством образования и науки Российской Федерации.

Прием граждан в Школу-студию на обучение по программам среднего профессионального образования, интегрированным с программой основного общего образования, осуществляется на базе 7 класса основного общего образования в соответствии с Уставом Школы-студии, Положением о приеме в Школу-студию один раз в пять лет.

Из-за отсутствия собственного помещения нет возможности осуществлять прием учащихся чаще.

Исходя из государственной гарантии прав граждан на получение среднего профессионального образования на основании федеральных государственных образовательных стандартов Школа-студия осуществляет образовательный процесс, соответствующий двум ступеням образования:

– 1 ступень обучения (учащиеся): 8-9 классы, обучающиеся по интегрированной

образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств в период освоения программы основного общего образования;

– 2 степень обучения (студенты): I-III курсы, обучающиеся по программе среднего профессионального образования после завершения программы основного общего образования;

В настоящий момент – это студенты II курса (четвертый год обучения), 18-й набор с начала создания Школы-студии при ГАНТ Союза ССР.

Структура групп Школы-студии на 1 сентября 2014 года:

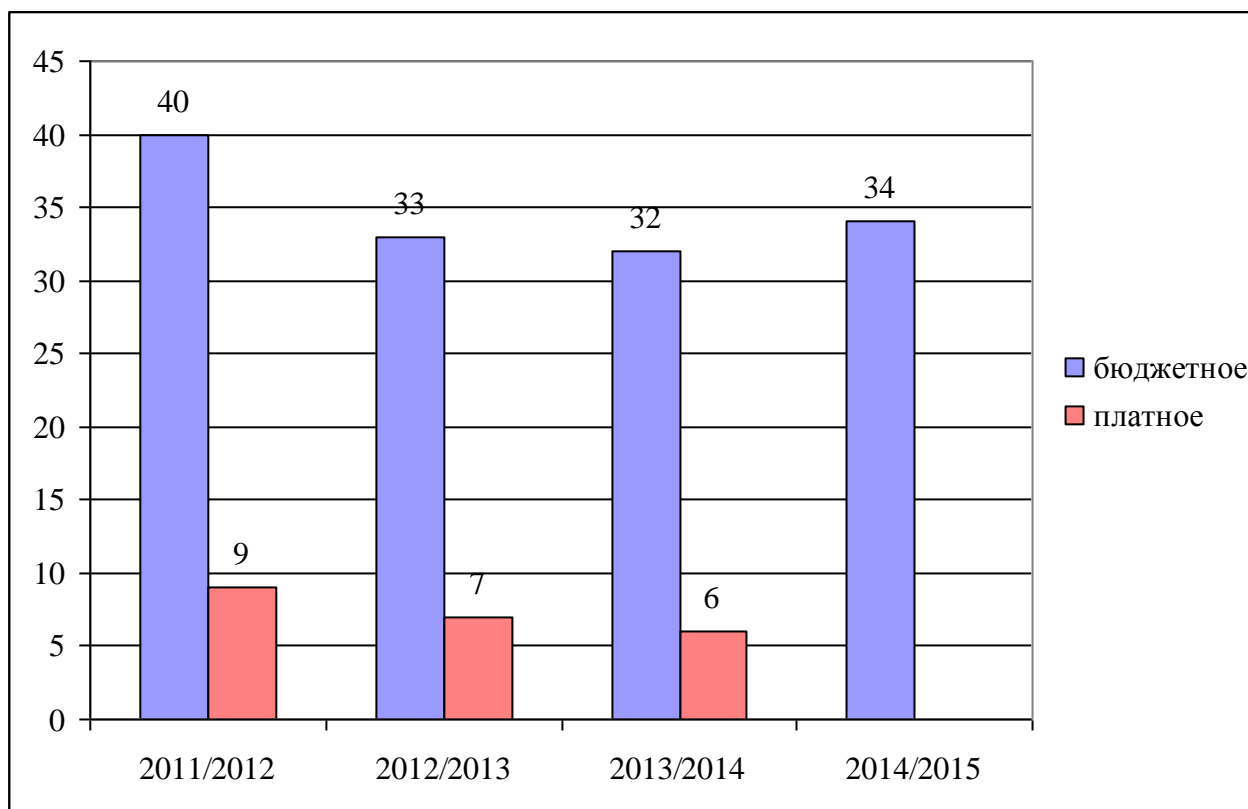
№	Код	Наименование профессии/специальности	Уровень образования	Срок обучения	Всего учебных групп и студентов					
					II курс 4-й год обучения		III курс		Кол-во групп	Кол-во студентов
					Кол-во групп	Кол-во студен.	Кол-во групп	Кол-во студен.		
1.	071203	Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель	повышенный	4 года 10 мес.	2	34			2	34

Учащимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим Государственную итоговую аттестацию за 9-й класс, выдается документ об основном общем образовании установленного образца.

По окончании Школы-студии выдается диплом о среднем профессиональном образовании государственного образца.

Контингент Школы-студии в 2014-2015 учебном году: студенты II - го курса - 34 человека, все получают образование за счет бюджетных ассигнований.

Диаграмма распределения численности студентов по форме получения образования



Контингент учащихся за последние два года незначительно уменьшился в связи с отчислением по собственному желанию (по состоянию здоровья, изменение программы обучения); за академическую неуспеваемость, потерю формы (профнепригодность) – 3 чел.

Школой-студией оказано содействие родителям в обеспечении учащихся возможности продолжения их обучения в другом образовательном учреждении, в котором реализуется программа основного общего образования или образовательная программа среднего профессионального образования, интегрированная с программой общего образования по специальности «искусство танца (по видам)».

3. Содержание образовательного процесса

3.1. Школа-студия реализует основную профессиональную образовательную программу по специальности среднего профессионального образования (ОПОП СПО) повышенного уровня **071203 Искусство танца (по видам)** очной формы получения образования с присвоением по завершению образования квалификации «артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель». Нормативный срок освоения ОПОП СПО углубленной подготовки – 4 года 10 месяцев (Приложение № 1).

ОПОП СПО является системой учебно-методических документов, сформированной на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данной специальности в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- государственной (итоговой) аттестации выпускников.

3.2. Перечень реализуемых образовательных программ

№ п/п	Образовательные программы, направления и специальности				Квалификация, присваиваемая по завершении образования
	Код	Наименование, вид	Уровень	Нормативный срок	

Образовательные программы, представленные в приложении к лицензии					
1.	070302	Хореографическое искусство основная	среднее профессиональное углубленной подготовки	4 года 10 месяцев	Артист ансамбля
2.	071203	Искусство танца (по видам) основная	среднее профессиональное углубленной подготовки	4 года 10 месяцев	артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
3.		подготовка к поступлению в ССУЗ дополнительная	-	-	-
Фактически реализуемые образовательные программы					
	071203	Искусство танца (по видам): основная	среднее профессиональное углубленной подготовки	4 года 10 месяцев	артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель
		подготовка к поступлению в ССУЗ дополнительная	дополнительная допрофессиональная	1 год	

3.3. Наличие баз учебной и производственной практик, договоры с предприятиями и организациями (за отчетный период)

	Вид практики (в соответствии с учебным планом)	Базы практик (наименование предприятий, организаций)	Срок договора
<i>071203 артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель</i>			
1.	Производственная (профессиональная): - практика по профильной специальности - преддипломная практика	ГААНТ имени Игоря Моисеева	с 1 декабря 2013г. до 31 августа 2018 г.
2.	Учебная, в т.ч. исполнительская		
3.	Педагогическая	ГБОУ ДО детей города Москвы «Детская школа искусств имени С.Т.Рихтера»	с 02.12.2013 до 31 августа 2018 г.

Стороны договариваются о сетевом взаимодействии для решения следующих задач:

- взаимовыгодное сотрудничество в области подготовки артистов ГААНТ имени Игоря Моисеева;
- организация совместной реализации части основной профессиональной образовательной программы, а именно: части образовательной программы среднего профессионального образования обучающихся (студентов) Школы-студии.

3. 4. Учебный план (Приложение № 1).

Учебный процесс в Школе-студии организован в соответствии с утвержденным рабочим учебным планом.

Учебный план соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту, выдержан по структуре, отражает повышенный уровень подготовки, квалификацию, нормативный срок обучения, распределение максимальной и обязательной учебных нагрузок студентов (в часах), включая пояснения. Имеется график учебного процесса, отражены все циклы дисциплин, определяемые образовательным учреждением.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов в неделю не превышает 54 часов и включает все виды учебной работы обучающегося в образовательном учреждении: обязательные и факультативные занятия, консультации, самостоятельную работу и т.п.

Образовательная программа основного общего образования реализуется в Школе-студии интегрировано с программой среднего профессионального образования в рамках специальности Искусство танца (по видам).

3.5. Режим образовательного процесса

Согласно учебному плану организация учебного процесса по годам обучения (курсам):

1 год обучения (35 учебных недель):

I семестр:

учебные недели – 8 недель
осенние каникулы - 1 неделя
учебные недели - 8 недель
зимние каникулы - 2 недели

II семестр:

учебные недели – 10 недель
весенние каникулы – 1 неделя
учебные недели – 9 недель
промежуточная аттестация – 1 неделя
учебная практика – 2 недели
производственная практика – 1 неделя
летние каникулы – 9 недель

2 год обучения (34 учебных недели):

I семестр:

учебные недели - 8
осенние каникулы - 1 неделя
учебные недели- 7 недель
промежуточная аттестация – 1 неделя
зимние каникулы - 2 недели

II семестр:

учебные недели – 10 недель
весенние каникулы – 1 неделя
учебные недели – 9 недель
промежуточная аттестация – 1 неделя
учебная практика – 2 недели
производственная практика – 2 неделя
летние каникулы – 8 недель

3 год обучения (36 учебных недель) – **I курс училища**

I семестр:

учебные недели - 16
промежуточная аттестация - 1 неделя
зимние каникулы - 2 недели

II семестр:

учебные недели – 20 недель

промежуточная аттестация – 1 неделя
 учебная практика – 2 недели
 производственная практика – 2 неделя
 летние каникулы – 8 недель

4 год обучения (36 учебных недель) – II курс училища

I семестр:

учебные недели - 16
 промежуточная аттестация - 1 неделя
 зимние каникулы - 2 недели

II семестр:

учебные недели – 20 недель
 промежуточная аттестация – 1 неделя
 учебная практика – 3 недели
 производственная практика – 2 неделя
 летние каникулы – 7 недель

5 год обучения (35 учебных недель) – III курс училища

I семестр:

учебные недели - 16
 промежуточная аттестация - 1 неделя
 зимние каникулы - 2 недели

II семестр:

учебные недели – 19 недель
 промежуточная аттестация – 1 неделя
 производственная (преддипломная) практика – 3 недели
 государственная (итоговая) аттестация – 3 недели

4. Сведения о результативности образовательного процесса

4.1. Результаты итоговой аттестации выпускников 2011 г.

Год выпуска	Код	Наименование профессии/специальности	Кол-во выпускников	Результаты выпускной квалификационной работы				
				отлично	хорошо	удовл.	неудовл.	средний бал
2011	070302	Хореографическое искусство	37	25	12	0	0	4,7

4.2. Качество подготовки выпускников 2011 г.

№ п/п	Результаты освоения образовательных программ	Абс.	Процент
1.	Всего выпускников	37	
2.	Выпускники, получившие дипломы	37	100
3.	Выпускники, получившие дипломы с отличием	6	16
4.	Выпускники, получившие справки	0	0

4.3. Результаты трудоустройства выпускников 2011 года

Код	Наименование профессии/ специальности	Трудоустройство по профессии, чел. (%)		Продолжили очное обучение в ВУЗах, чел. (%)	Свободное трудоустройство не по профессии, чел. (%)
		ГААНТ	Другие коллективы		
071203	Хореографическое искусство	ГААНТ	Другие коллективы	7 (19 %)	4 (11 %)
		20 (54 %)	6 (16 %)		
		из них обучаются в ВУЗах – 18 чел.			

Другие коллективы – это:

- Академический ансамбль песни и пляски МВД России – 1 чел.;
- Государственный академический хореографический ансамбль «Березка» - 2 чел.;
- Академический ансамбль песни и пляски Российской Армии им.А.В.Александрова - 1 чел.;

- Международное шоу «RIVERDANCE the SHOW» - 2 чел.;

Очное обучение в ВУЗах: РАТИ, МГИМО, РУДН, МГУКИ, МЭСИ.

Совмещение работы с обучением в ВУЗах: МГУКИ, МГАХ, ИРТ.

4.4. Контроль качества знаний набора 2011 года

4.4.1. Результаты государственной (итоговой) аттестация освоения образовательных программ основного общего образования

Дисциплина	Сдавало (% от всех учащихся 9-ых классов)	Оценки			
		«5»	«4»	«3»	«2»
Алгебра	35 (100%)	8 (23%)	13 (37%)	14 (40%)	0
Русский язык	35 (100%)	7 (20%)	17 (49%)	11 (31%)	0
Литература	35 100%	10 (29%)	20 (57%)	5 (14%)	0
Народно-сценический танец	35 100%	-	27 (77%)	7 (20%)	1 (3%)
Классический танец	35 100%	-	18 (51%)	15 (43%)	2 (6 %)
Историко-бытовой танец	35 (100%)	6 (17%)	18 (51%)	9 (26%)	2 (6 %)

4.4.2. Сводная таблица обобщенных результатов контроля знаний студентов по циклам специальности (4 год обучения, II курс)

Блок дисциплин	курс	Кон тин гент	участвовало		Отлично		Хорошо		Удовл.		Ср. балл
			Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	Абс.	%	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Цикл общегуманитарных дисциплин -русский язык -литература -иностран. язык	II курс	34	34	100	32	31	53	52	17	17	4,1
Цикл естественнонаучных дисциплин -математика - основы естественн-научн. позн. мира	II курс	34	34	100	35	51	25	37	8	12	4,4

Цикл общепрофессиональных дисциплин - муз. литература - история из. иск-ва	II курс	34	34	100	47	69	18	26,5	3	4,5	4,6
Цикл специальных дисциплин -классический танец -народно-сцен. танец	I* курс	36	36	100	8	11	34	47	30	42	3,6

* результаты промежуточной аттестации VI семестра.

4.4.3. Уровень обученности студентов (обучающихся) по итогам 2, 4, 6 семестров

Уч. год	Количество учащихся	Успевают на «5»	Успевают на «4» и «5»	С одной «3»
2011-2012	43	0	6 (14 %)	3 (7 %)
2012-2013	38	0	8 (23 %)	6 (17 %)
2013-2014	36	0	9 (25 %)	5 (14 %)

5. Кадровое обеспечение образовательных программ

5.1. Кадровое выполнение штатного расписания по состоянию на 1 ноября 2014 г.

№ п/п	Категории персонала	Кол-во штатных единиц, ст.	Количество работников, чел.		
			основные	внутреннее совмещение	внешние совместители
I.	Педагогические работники	12,5	5	2,5	17
	художественный руководитель	0,5		0,5	
	преподаватель	8	1	2	14
	концертмейстер	3	3		3
	воспитатель	1	1		
II.	АУП	7	5		2
III.	Вспомогательный, обслуживающий персонал	4	1	1	2
	Всего:	23,5	11		21

5.2. Количественно-качественные характеристики педагогического состава

В школе работает опытный высококвалифицированный педагогический коллектив. Штат Школы-студии укомплектован полностью.

Всего педагогического состава: 24 чел., из них:

Штатные сотрудники: 7 чел. (29 %).

Совместители: 17 чел. (71 %) - педагоги-репетиторы, балетмейстеры, концертмейстеры ГААНТ имени Игоря Моисеева, МГАХ, учителя ГБОУ СОШ № 1113.

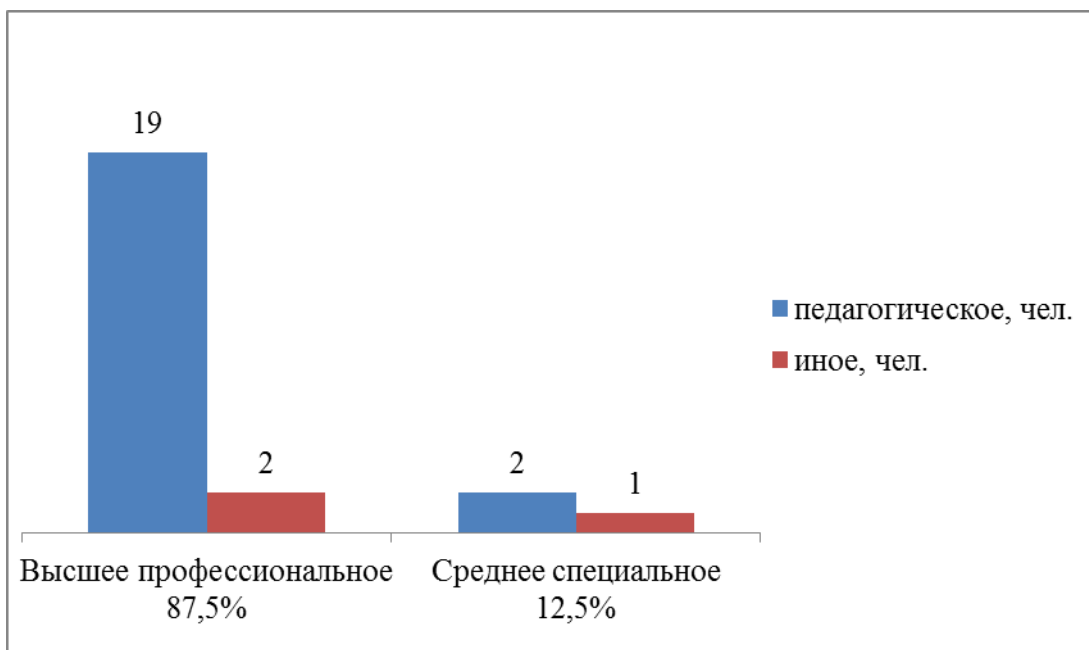
Молодые специалисты: 3 чел.

К числу положительных сторон в обновлении кадрового потенциала можно считать то, что Школа-студия является базой для подготовки собственных педагогических кадров: 8 сотрудников являются выпускниками Школы-студии разных лет.

Всего: 26 человек: администрация 4, из них – 2 пед. работника

№ п/п	Показатели	Адм- ция (чел.)	Педагогические работники			
			Препо- даватели	Другие пед. работники (конц-ры, воспитатели)	Всего:	
					кол-во (чел.)	% к общему числу
I	Образование:					
1	высшее (педагогическое)	2	17		19	73
2	высшее профессиональное (по другим специальностям)	1		2	3	11,5
3	среднее профессиональное (педагогическое)			2	2	7,7
4	среднее профессиональное (по другим специальностям)	1			1	3,9
5	среднее (полное) общее			1	1	3,9
II	Квалификационные категории пед. работников:					
	высшая		12	2	14	58
	первая		5	2	7	29
	без категории		2	1	3	13
III	Награды, звания					
	государственные	2	6		8	31
	отраслевые		4	1	5	19
IV	Стаж работы					
	до 5 лет		5	1	6	23
	от 5 до 10 лет	1	2		3	12
	от 10 до 15 лет		1	1	2	7,5
	от 15 до 20 лет		1	1	2	7,5
	свыше 20 лет	3	8	2	13	50

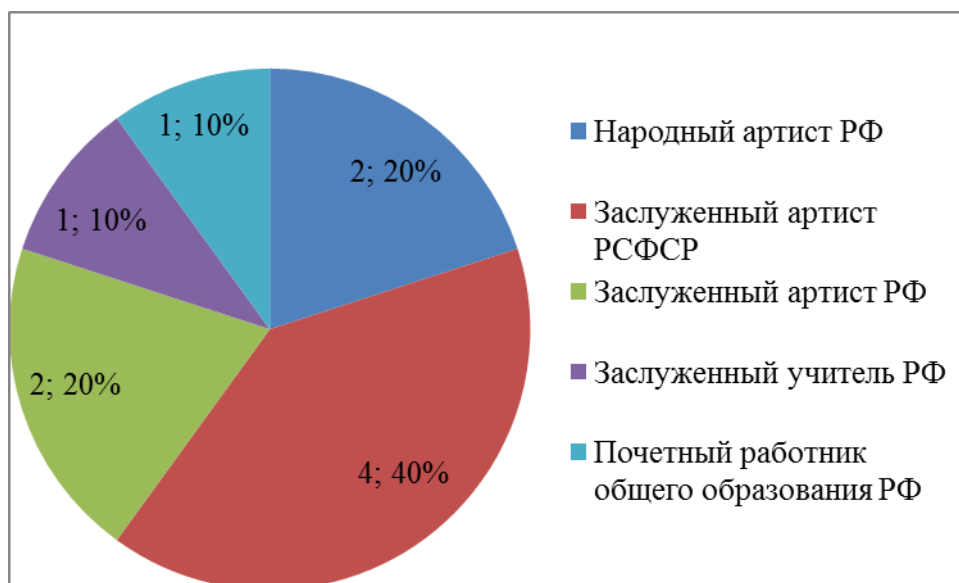
5.2.1. Уровень образования преподавателей Школы-студии



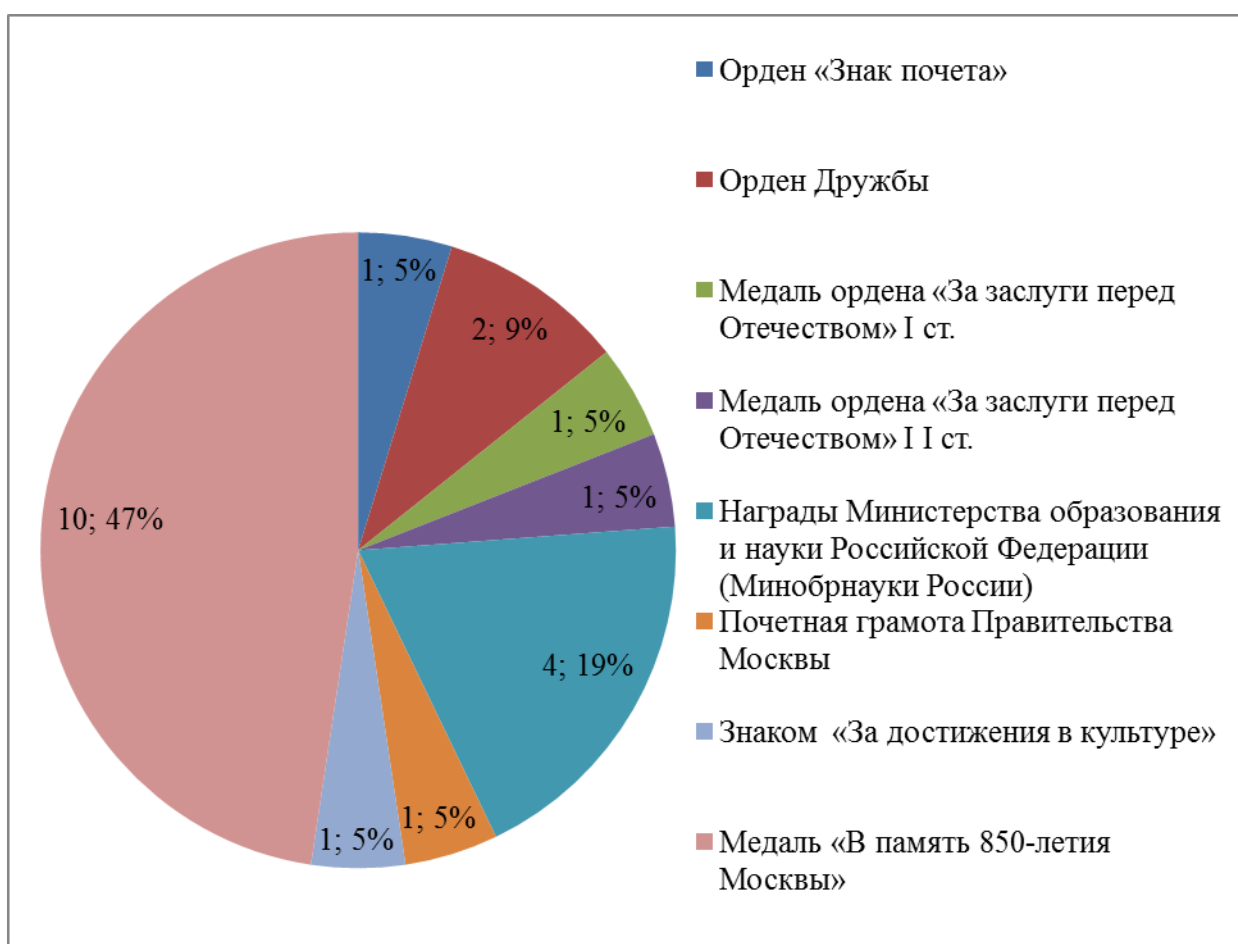
5.2.2. Распределение преподавателей по квалификационным категориям (соответствие уровня профессиональной компетентности)



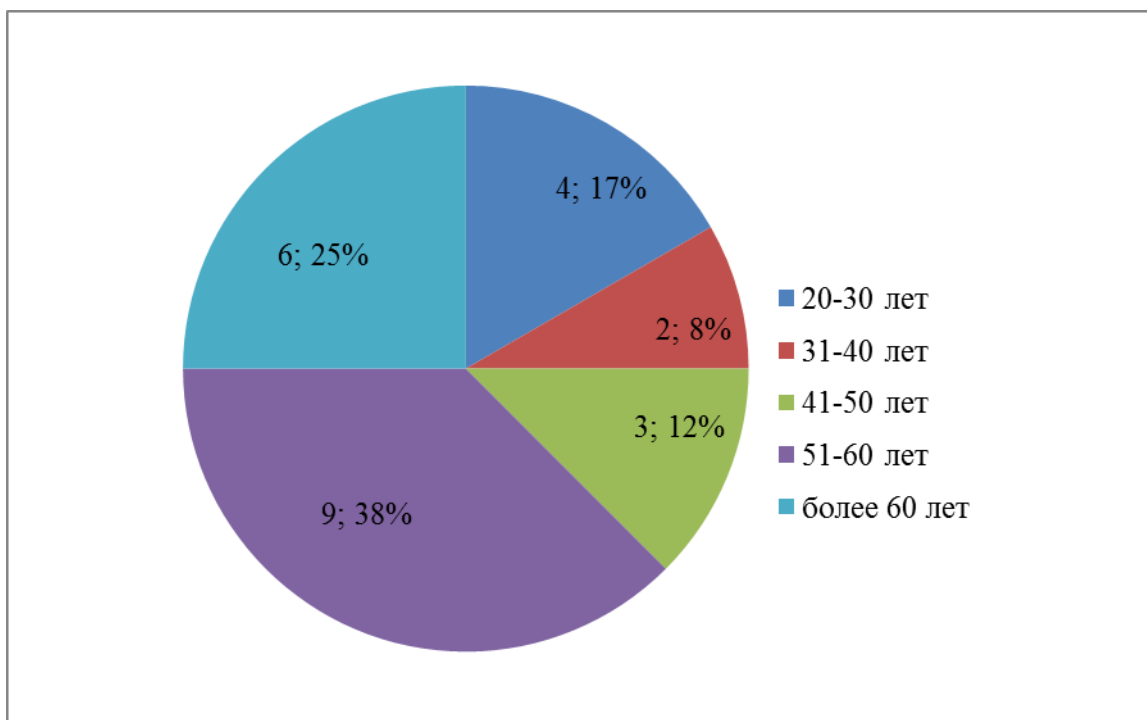
5.2.3. Педагогические работники, удостоенные почетных званий РФ:



5.2.4. Педагогические работники, награжденные государственными наградами:



5.2.5. Возрастной состав педагогического коллектива Школы-студии



5.2.7. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка (за последние 5 лет)
 Количество педагогических работников, своевременно повысивших квалификацию:

Формы повышения квалификации	Количество педагогических работников, чел.	%
КПК	6	25
Закончили вуз в течение последних пяти лет	2	8
Обучение в аспирантуре	2	8
Молодые специалисты	3	12,5

5.3. Распространения опыта руководящих и педагогических работников

Результаты научно-методической работы в образовательной организации (2013-2014 гг.)

Дата проведения	Мероприятие	Место проведения	Участие сотрудников
2013 март	2 мастер – класса для руководителей и учащихся ГБОУ СОШ № 1405 с угл. изучением предметов художественно-эстетического цикла	репетиционные залы ГААНТ имени Игоря Моисеева	1. Классический танец; 2. Народно-сценический танец
В рамках Госконтракта для: - преподавателей и студентов образовательных учреждений среднего и высшего образования, - преподавателей и учащихся учреждений дополнительного образования детей. - студентов и преподавателей учебных заведений Москвы, реализующих образовательные программы в области хореографического искусства			
2013 май-ноябрь	12 открытых показов	репетиционные залы ГААНТ имени Игоря Моисеева	1. Классический танец 2. Народно-сценический танец 3. Сценический репертуар 4. Балетная гимнастика 5. Трюковая гимнастика
	12 мастер-классов	репетиционные залы ГААНТ имени Игоря Моисеева	Народно-сценический танец
	3 обучающих семинара	г.Москва репетиционные залы ГААНТ имени Игоря Моисеева	1. Методика обучения танцовщика-универсала. 2. Взаимосвязь классического и народного танца в методике Игоря Моисеева. 3. Методика работы Игоря Моисеева
	5 круглых столов	репетиционные залы ГААНТ имени Игоря Моисеева	1. Синтез и взаимообогащение классического и народного танца – основа хореографии Игоря Моисеева. 2. Продолжение и развитие традиций танцевальной системы Игоря Моисеева. 3. Традиции преемственности – основа развития Школы-студии. 4. Воспитание универсального танцовщика-актера, владеющего всеми видами танца – главная идея методики Игоря Моисеева. 5. Воспитание профессионального танцовщика-актера на материале моисеевской хореографии

	Гала-концерт, посвященный 70-летию Школы-студии	Концертный зал им.П.И.Чайковского	Все студенты, сотрудники
2014 февраль	III Всероссийский семинар-практикум для руководителей хореографических коллективов России	репетиционные залы ГААНТ имени Игоря Моисеева	1. Мастер-классы по: -классическому танцу; - народно-сценическому танцу; 2. Открытые уроки: - трюковая гимнастика, - «Особенности пластической культуры восточного танца»; - «Особенности классического фламенко»; 3. Круглый стол: «Методика Игоря Моисеева – основа преподавания в Школе-студии»
2014 октябрь	Обучающие семинары для преподавателей и студентов Московского государственного хореографического училища им. М.Л.Лавровского и кафедры хореографии МГУКИ	репетиционные залы ГААНТ имени Игоря Моисеева	1. Методика обучения танцовщика-универсала. 2.Взаимосвязь классического и народного танца в методике Игоря Моисеева
2014 октябрь	Фестиваль «Культура народно-сценического танца»	Репетиционный зал МГАХ	Мастер-класс по народно-сценическому танцу
2014 ноябрь	II Международная творческая акция «С Россией в сердце» для педагогов любительских хореографических коллективов из стран СНГ и ближнего Зарубежья	репетиционные залы ГААНТ имени Игоря Моисеева	открытый показ уроков: - классический танец; - народно-сценический танец

Творческие мероприятия

Дата	Мероприятие	Место проведения	Участие сотрудников Школы-студии
19.01.14	Гала-концерт, посвященный церемонии вручения приза журнала «Студия Антре» - «Мечта»	г.Москва Детский Музыкальный театр имени Н.Сац	Концертное выступление студентов, Директор Школы-студии, Народная артистка России Апаньева Г.М. вручает премию.

21.01.14, 22.01.14	Концерт ко Дню рождения И.А. Моисеева	Концертный зал П.И. Чайковского	Концертное выступление студентов
07.05.2014	Концерт, посвященный 69- летию Победы в Великой отечественной войне	г. Москва, Академия Федеральной Службы Безопасности РФ	Концертное выступление студентов
24.05.2014	Концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры	г. Москва, Красная площадь	Концертное выступление
26.05.2014	20-летие Фонда Владимира Спивакова XI Международный Фестиваль «Москва встречает друзей»	г. Москва, ММДМ	Концертное выступление
01.06.2014	Концерт ко Дню защиты детей. Антинаркотическая олимпиада – 2014. Международный фонд культуры и науки «Гармония»	г. Москва, ММДМ	Концертное выступление
12.10.2014	Концерт к празднику Покрова Пресвятой Богородицы	г. Москва, зал Церковных Соборов (Храм Христа Спасителя)	Концертное выступление
27.10.2014	Гала-концерт и награждение лауреатов Общероссийского конкурса «Молодые дарования России»	г.Москва Концертный зал РАМ имени Гнесиных	Концертное выступление студентов, в т.ч. лауреа- та конкурса – студента Школы-студии Козлова С.
28.10.2014	Церемония награждения победителей Общероссийских конкурсов «Лучший преподаватель детской школы искусств» и «50 лучших детских школ искусств»	Новая сцена Большого театра	Концертное выступление
2014 29 октября	Гала-концерт фестиваля «Культура народно- сценического танца»	Сцена МГАХ	Концертное выступление
2014 ноябрь	Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов	Детский Музыкальный театр имени Н.Сац	1. Членство в жюри конкурса директора Апанаевой Г.М. 2. Непосредственное участие в конкурсе 2-х студентов Школы-студии 3. Концертное выступление на Гала- концерте студентов Школы-студии – победителей конкурса

5.4. Методические материалы, разработанные в образовательной организации

Год	Автор	Продукция	Примечание
1	2	3	4
2013	Апанаева Г.М. Редакторы: Баталина О.С. Галушкина И.М.	Примерная программа по народно-сценическому танцу	Рецензенты: Голованов Л.В. - Народный артист СССР, репетитор по балету ГААНТ имени Игоря Моисеева; Борзов А.А. - Заслуженный артист РСФС, профессор, академик Петровской Академии Наук и искусств
2013	Апанаева Г.М. Редактор: Баталина О.С.	Рабочая программа по классическому танцу	
2013	Демьянова М.А.	Авторская рабочая программа по дисциплине «Музыкальная литература» для обучающихся в СПО по специальности «Искусство танца (по видам)»	Рецензент: Финкельштейн Ю.А. – кандидат искусствоведения, доцент, заведующая кафедрой «Истории и теории исполнительского искусства» ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида»
2013	Демьянова М.А.	Авторская рабочая программа «Основы игры на музыкальном инструменте (гитара)» для обучающихся в СПО по специальности «Искусство танца (по видам)»	Рецензент: Финкельштейн Е.Ю., профессор, зав. кафедрой «Классическая гитара» ФГБОУ ВПО «Государственная классическая академия имени Маймонида»
2013	Ионова М.Е.	Рабочая программа учебной дисциплине «Грим»	
2014	Ионова М.Е.	Рабочая программа по дисциплине «Учебно-методическое обеспечения учебного процесса (методика преподавания классического, народно-сценического танцев)»	Рецензент: Савинкова О.В. - руководитель городского экспертного совета дополнительного образования детей города Москвы по художественному направлению «Хореографическое искусство», Засл. работник культуры РФ
2014	Разработчики: Баталина О.С., Ионова М.Е. Консультанты: Апанаева Г.М.	Примерная программа «Балетная гимнастика»	Рецензент: Заслуженный тренер РФ – Теплова О.В.,
2014	Ионова М.Е.	Рабочая программа «Индивидуальная техника, сценический репертуар»	
2014	Хлопова В.А.	Примерная программа «История	Доктор искусствоведения,

		театра»	профессор Солнцева Р.П.
2014	Демьянова М.А.	Научное исследование «Сюита “Баллады” для гитары соло Никиты Кошкина: особенности цикла»	I место на X Международной научно-практической конференции «Музыка в современном мире: наука, педагогика, исполнительство»
2014	Абрамович С.С. кандидат философских наук	Рабочая программа по дисциплине «Основы философии»	Рецензент: доктор философских наук, профессор Петрий П.В.
2014	Воронова М.Н. Консультант – Демьянова М.А.	Рабочая программа по дисциплине «Психология общения»	Рецензент: доктор психологических наук, профессор Ахутина Т.В.
2014	Воронова М.Н. Консультант – Демьянова М.А.	Рабочая программа по дисциплине «Основы педагогики»	Рецензент: доктор психологических наук, профессор Ахутина Т.В.
2014	Воронова М.Н. Консультант – Демьянова М.А.	Рабочая программа по дисциплине «Возрастная психология»	Рецензент: доктор психологических наук, профессор Ахутина Т.В.
2014	Райкина П.К.	Рабочая программа учебной дисциплины «Актерское мастерство»	Рецензент – Райкин К.И., Народный артист РФ, художественный руководитель Высшей школы сценических искусств
2014	Аникин С.В., Евланов А.Е.	Постановка «Закарпатского танца» для участников Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов	Удостоены специальной премии «За лучшую хореографию номеров, специально поставленных для конкурса»
2014	Галушкина И.М.	Постановка испанского танца «Булериа» для участников Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов	

7. Характеристика зданий и помещений, используемых в образовательном процессе

В соответствии с распоряжением Правительства Москвы от 26.11.2013 г. № 655-РП «О передаче в федеральную собственность нежилых помещений, находящихся в собственности города Москвы», распоряжением ТУ Росимущества в городе Москве от 15.07.2014 г. № 589 помещения общей площадью 3012 кв.м. по адресу: ул.Тверская, д.30/2, стр. 5-6 передаются в собственность ФГБПОУ «Школа-студия (училище) при ГААНТ имени Игоря Моисеева» (Акт передачи от 17.11.2014 г.).

По состоянию на 10.12.2014 г. осуществлена регистрация права оперативного управления за ФГБПОУ «Школа-студия (училище) при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева» на помещения по адресу: ул.Тверская, д.30/2, стр. 5-6 общей площадью 3012 кв.м.

На время ремонта, реконструкции указанных выше помещений учебно-воспитательный процесс Школы-студии осуществляется в помещениях по Договорам безвозмездного пользования нежилым фондом.

7.1. Сведения о помещениях, используемых в образовательном процессе

Тип договора (договор аренды/ договор безвозмездного пользования)	Дата и № заключенного договора	Тип объекта (здание/помещение)	Адрес	Площадь используемого объекта по договору, кв.м	Покомнатный состав помещений
право безвозмездного пользования нежилым фондом и закрепленным за учреждением на праве оперативного управления	01.09.09 № 23-Г	Отдельно-стоящее здание ГБОУ СОШ города Москвы с углубленным изучением музыки и хореографии № 1113	Москва, Дегтярный пер., 7	621,1	2 учебных класса; кабинет преподавателей; 2 хореографических зала; раздевалки; душевые; санузлы; буфет; медицинский кабинет
право безвозмездного пользования федеральным недвижимым имуществом, находящимся на территории г.Москвы и закрепленным за учреждением на праве оперативного управления	06.12.2007 № Д-30/694	ФГБУК "Московская государственная академическая филармония"	Москва, ул.Тверская, 31	64,6	4 комнаты: кабинет директора, учебная часть, бухгалтерия костюмерная
Договор о сетевом взаимодействии	01.12.13 № 1	ФГБУК «ГААНТ имени Игоря Моисеева»	Москва, ул.Тверская, 31/4, с. 1	400	2 хореографических зала

7. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса в Приложении № 1

7.1. Обеспеченность учебной и учебно-методической литературой.

7.2. Учебно-лабораторное и материально-техническое оснащение образовательного процесса в Приложении № 2

8. Воспитательная работа

В основе процесса воспитания в Школе-студии лежит личноно - ориентированный подход к учащимся. Исходя из этого, под воспитанием понимается создание условий для саморазвития студента, т.е. для реализации его познавательного, ценностного, творческого и коммуникативного потенциала.

Принципы воспитания:

- принцип самоактуализации (поддержка стремления учащихся к проявлению и развитию своих природных и социально приобретенных возможностей);
- принцип индивидуальности (создание условий для формирования индивидуальности личности учащегося и педагога);
- принцип субъектности (отношение к ребенку как субъекту в жизнедеятельности класса и школы);
- принцип выбора (создание таких условий воспитания, обучения и жизни, в которых учащийся находится в условиях постоянного выбора);

- принцип доверия и поддержки (вера в студента, доверие к нему, поддержка его устремлений к самореализации и самоутверждению).

Цель – создание условий для гармоничного развития самостоятельной личности, охватывающих интеллектуальный, нравственный, культурный, эстетический и гражданский рост личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям жизни в обществе.

Задачи:

- формирование активной жизненной позиции, умения общаться с другими людьми;
- содействие формированию сознательного отношения студента к своему здоровью как основе личностного развития;
- совершенствование нравственных качеств учащихся;
- создание условий для развития способностей и склонностей учащихся.

Приоритетными направлениями воспитания детей разного возраста являются:

- успешность процесса обучения, формирование духовно-нравственных ценностей;
- помощь в регуляции общения со сверстниками, взрослыми;
- помощь в самосознании своих особенностей;
- формирование активной жизненной позиции;
- совершенствование нравственных качеств учащихся.

Воспитательный процесс осуществляется всеми участниками образовательного процесса: педагогами, обучающимися, родителями. Центральной фигурой, координирующей воспитательную работу с учащимися, является заместитель директора по учебно-воспитательной работе. Он оказывает педагогическую поддержку родителям, взаимодействует с другими педагогами, администрацией школы по вопросам воспитания детей, ведет организационную и методическую деятельность.

8.1. Основные направления воспитательной работы

8.1.1. Психолого-педагогическое изучение личности учащегося.

- воспитатель изучает динамику личностного развития учащихся, их воспитанности, межличностные отношения в классе, ведёт записи наблюдений по отдельным учащимся.
- Используются различные методы изучения воспитательных возможностей семьи (наблюдение, беседа, тестирование, анкетирование).
- диагностика является основой для составления плана воспитательной работы воспитателя на учебный год, его коррекции по итогам учебного семестра.

8.1.2. Воспитание черт характера, нравственное воспитание

Воспитание черт характера, нравственное воспитание осуществляется через индивидуальную работу с учащимися, через внеклассные групповые и коллективные воспитательные мероприятия.

8.1.3. Воспитание профессиональной культуры и хореографической эрудиции

В течение учебного года Школа-студия организует творческие мероприятия (открытые уроки, мастер-классы и пр.), направленные на воспитание профессиональной культуры, а также активно принимает участие в других творческих мероприятиях (конкурсы, фестивали по направлению специальности). Ответственные в организации работы данного сектора – художественный руководитель Школы-студии и заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

8.1.4. Воспитание эстетической культуры и развитие художественных способностей

В течение учебного года согласно плану воспитательной работы и с целью повышения эстетической культуры обучающихся Школа-студия организует посещение художественных, исторических выставок государственных музеев Москвы и Московской области, театры и кино, а также внутри учебного процесса воспитателем и директором Школы-студии ежемесячно проводятся классные часы, беседы и показы документальных фильмов.

8.1.5. Организация взаимодействия Школы-студии с семьей (работа с родителями)

Работа Школы-студии с родителями включает следующие блоки:

- психолого-педагогическая диагностика семьи;
- повышение психолого-педагогических знаний родителей;
- вовлечение родителей в учебно-вспомогательный персонал (Совет родителей);
- контроль за воспитанием и содержанием детей в социально неблагополучных семьях.

8.2. Охрана здоровья и формирование санитарно-гигиенической культуры

Согласно Уставу и «Правилам внутреннего распорядка» в Школе-студии предусмотрено:

- организация горячего питания;
- классные часы (с показом слайдов и видео-материалов), направленные на антинаркотическое воспитание студентов;
- ежегодная диспансеризация каждого обучающегося в Московском научно-практическом центре медицинской реабилитации, восстановительной и спортивной медицины;
- беседы с врачом-терапевтом и психологом;
- инструктажи по охране труда и технике безопасности.

План воспитательной работы 2014-2015 учебный год

№ п/п	Направление деятельности	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
1.	Познавательная деятельность. Воспитание нравственных принципов, дисциплины, культуры общения, выявление и развитие природных задатков, творческих способностей	1. Праздник "День знаний". Торжественная линейка. Демьянова М.А. 2. Посещение концертов ГААНТ имени Игоря Моисеева Мельникова Л.А.	Классный час, посвященный дню музыки "В ней что-то чудотворное горит..." День учителя. Поздравление педагогов. Демьянова М.А. Мельникова Л.А.	Беседа с родителями, посвященная вопросам воспитания дисциплины и пунктуальности. Апанаева Г.М. Мельникова Л.А.	Классный час "Юридические механизмы защиты прав человека в РФ" Малинина А.К. Праздничный вечер "Новогодняя сказка" Мельникова Л.А.
2.	Воспитание учащихся сознательного отношения к учебе. Развитие познавательной	Планирование проектной деятельности. Обсуждение предстоящих конкурсов и	Беседа с учащимися "Цели и задачи учебного процесса в наступившем	Организация факультативной работы с учащимися Демьянова М.А.	1. Работа с учащимися по вопросам подготовки к промежуточной аттестации.

	активности.	ЕГЭ. Демьянова М.А.	учебном году" Демьянова М.А.		2.Участие в концерте ГААНТ в Большом театре. Апанаева Г.М.
3.	Деятельность в области художественного, эстетического и нравственного воспитания.	Посещение выставки «Первая Мировая война. Последняя битва империи». Государственный исторический музей. Мельникова Л.А.	1.Мастер-классы по классическому и народно-сценическому танцам. 2.Участие в фестивале «Культура народно-сценического танца» (МГАХ), 3. Участие в концерте в Большом театре. Апанаева Г.М.	Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов. Апанаева Г.М. Аникин С.В. Евланов А.Е.	1. Посещение мюзикла "Призрак оперы" Демьянова М.А. 2. Посещение спектакля «Сны Гришки Отрепьева» по поэме А.С. Пушкина «Борис Годунов» Апанаева Г.М. Демьянова М.А.
4.	Военно – патриотическое воспитание. Формирование правовых знаний, воспитание гражданской активности.	Классный час «Международная защита прав человека» Рощупкина М.И.	Организация работы по профилактике наркомании Демьянова М.А.	Классный час "Гражданство РФ" Малинина М.А.	Классный час «Борьба с коррупцией» Войцеховский Е.К., полковник МВД
5.	Воспитание потребности в здоровом образе жизни. Санитарно-гигиеническое воспитание. Охрана жизни детей.	Инструктаж по технике безопасности. Шурыгин А.Д.	Беседа со студентами "Вред табакокурения с медицинской точки зрения" Врач Краснова Л.И.	Диагностика зрения у учащихся Врач-окулист.	Беседа о противопожарной безопасности в канун Нового года. Инструктаж. Шурыгин А.Д.
6.	Формирование культуры семейных отношений. Работа с родителями.	Родительское собрание "Проблемы отцов и детей" Апанаева Г.М.	Индивидуальная работа с родителями. Апанаева Г.М.	Индивидуальная работа с родителями по выполнению студентами правил внутреннего распорядка Мельникова Л.А.	Родительское собрание: "Итоги 7 семестра". Организация каникул". Апанаева Г.М.

9. Анализ и выводы

Учебный процесс в Школе-студии нацелен на воспитание художественно-одаренной творческой личности, потребности развивать свои художественные способности, совершенствоваться в своей профессии, воспитание навыков самостоятельной работы, полноценного восприятия прекрасного и обогащению знаний в любой области жизни и в искусстве. Преподаватели, свободно владея методикой преподавания различных дисциплин, прививают студентам любовь к танцевальному искусству, помогают постичь и осознать высокую культуру и духовность народного творчества, в частности, эстетику уникального моисеевского Ансамбля, его творческий почерк. При этом единство системы и методики обучения не исключает, а предполагает индивидуальный подход к каждому студенту, раскрытие его творческого мира. Так формируется единый уникальный стиль Школы-студии, работающей при выдающемся коллективе, где в неразрывном синтезе сплетены танец, музыка и актёрское мастерство.

В ноябре 2013 г. Школа – студия отметила своё 70-летие. За эти годы Школа – студия превратилась в ведущее среднее профессиональное образовательное учреждение по подготовке танцовщиков для профессиональных хореографических ансамблей, известное и авторитетное в России и за рубежом. Творческая деятельность моисеевской танцевальной школы часто привлекает внимание прессы и ТВ.

Школа-студия активно участвует в различных фестивалях и международных конкурсах, одерживает победы, являясь знаком высокого уровня развития отечественного профессионального искусства.

На основании вышеизложенного комиссия приходит к следующим выводам:

1. ФГБПОУ «Школа-студия (училище) при Государственном Академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева» ведет образовательную деятельность в соответствии с лицензией на право ведения образовательной деятельности в сфере профессионального образования.

2. Содержание подготовки определено в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом по специальности 071203 – «Искусство танца (по видам) искусство».

Качество подготовки выпускников соответствует требованиям, предъявляемым к выпускникам среднего профессионального образования, подтверждается отзывами ведущих специалистов отрасли, руководителями профессиональных коллективов и концертных организаций.

3. Материально-техническая база Школы-студии отвечает требованиям, предъявляемым к учреждениям СПО.

Вместе с тем комиссия рекомендует:

1. С учётом уникального опыта методики преподавания специальных дисциплин и большого объёма учебно-воспитательной работы в Школе-студии необходимо:

- ввести в штатное расписание училища должность заместителя директора по учебно-методической работе.

- активизировать написание методических пособий и методических разработок;

2. Активизировать работу по повышению квалификации работников и преподавателей Школы-студии.